

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Τίτλος: Η «ομορφιά» ντύνεται και στολίζεται

Προτεινόμενες τάξεις: Γ', Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού

Χώροι διεξαγωγής: Στο σχολείο: προετοιμασία

Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: έρευνα

Προτεινόμενος αριθμός παιδιών ανά δράση: ένα τμήμα μιας τάξης

Απαραίτητα για την επίσκεψη στο Μουσείο: Εκπαιδευτικές καρτέλες και μολύβια

Ενημέρωση: προτιμώμενη ημερομηνία και ώρα επίσκεψης στο Μουσείο στις

Πληροφορίες 2132144889

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να παρατηρήσουν από κοντά τα αντικείμενα της περιοδικής έκθεσης που σχετίζονται με τις διαφορετικές εκφράσεις της αισθητικής στο πέρασμα των αιώνων.
- Να συλλέξουν πληροφορίες για την ομορφιά στις αρχαίες κοινωνίες και να αποκαλύψουν μέσα από τις παραστάσεις των αγγείων τους αρχαίους μύθους που μιλούν για αυτήν.
- Μέσα από την έρευνα στην έκθεση με την καθοδήγηση εκπαιδευτικών καρτελών να ανακαλύψουν αρχαιολογικά ευρήματα που σχετίζονται με τις διαφορετικές πτυχές της ομορφιάς, όπως την ένδυση, την κόμμωση, τα κοσμήματα, τον καλλωπισμό, τα αρώματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

A. Στην τάξη: προετοιμασία πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο.

- Εισαγωγή στο θέμα της εκπαιδευτικής δράσης σύμφωνα με τις Οδηγίες που παρέχονται στο τρέχον αρχείο.

B. Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: έρευνα

- Χώρος διεξαγωγής: ισόγειο, 1^η αίθουσα περιοδικής έκθεσης «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου»
- Διεξαγωγή έρευνας στον εκθεσιακό χώρο με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών καρτελών (βλ. παρακάτω).
- Χωρίζουμε τα παιδιά σε μικρές ομάδες. Μοιράζουμε όλες τις εκπαιδευτικές καρτέλες ή όσες από αυτές θέλουμε και τα μολύβια.
- Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας προτείνεται να γίνει στο σχολείο ή εναλλακτικά στο αίθριο του Μουσείου. Ο εκπαιδευτικός συμβουλευεται τις απαντήσεις (βλ. παρακάτω).

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

- ✓ **Πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο: προτεινόμενη προετοιμασία**
 - Μπορείτε να προετοιμάσετε τα παιδιά για την επίσκεψή τους στο μουσείο με δραστηριότητες που στοχεύουν **τόσο στην εξοικείωσή τους με το μουσείο και τις λειτουργίες του** όσο και με το θέμα της εκπαιδευτικής δράσης.
 - Εάν τα παιδιά δεν έχουν επισκεφθεί ποτέ ξανά ένα Μουσείο, καλό θα ήταν να γίνει μία προετοιμασία στην τάξη.
 - Προτείνουμε συζήτηση με τα παιδιά για την έννοια του Μουσείου (π.χ. *Τι νομίζετε ότι είναι ένα Μουσείο; Για ποιο λόγο υπάρχει;*), αλλά και για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (π.χ. *Τι φαντάζεστε ότι περιέχει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο; Πώς βρέθηκαν τα αντικείμενα αυτά στο Μουσείο; Ποιος μπορεί να τα βρήκε;*)
 - Χρήσιμες πληροφορίες με εικόνες και τον χάρτη του Μουσείου θα δείτε στην ιστοσελίδα του www.namuseum.gr.
 - Να συζητήσετε για το τι μπορείτε και τι δεν μπορείτε να κάνετε στο Μουσείο κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας και πώς μπορείτε να κινηθείτε με ασφάλεια σε αυτό.
 - Μπορείτε να αναζητήσετε με τα παιδιά εικόνες με τη θεά της ομορφιάς είτε σε βιβλία είτε στο διαδίκτυο και να αναφέρετε τους σχετικούς μύθους (γέννησης της θεάς, κρίση του Πάριδος)
 - Μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Μουσείου www.namuseum.gr και να δείτε αρχαία αντικείμενα από τις μόνιμες Συλλογές του (όπως, αγγεία, ειδώλια, αγάλματα, κοσμήματα, κ.ά.) και να ξεχωρίσετε αυτά που θεωρείτε πιο ωραία. Αιτιολογήστε την άποψή σας.
 - Να μιλήσετε για τα ρούχα, τις κομμώσεις, τα κοσμήματα, τα στολίδια και οτιδήποτε άλλο πιστεύετε ότι έκαναν ομορφότερους άνδρες και γυναίκες στα αρχαία χρόνια μέσα από τις εικόνες που είδατε στα βιβλία ή στο διαδίκτυο (όπως, από παραστάσεις αγγείων, απεικονίσεις αγαλμάτων, ειδωλίων, τοιχογραφίες, κ.ά.).
 - Να αναφέρετε τι κάνουν σήμερα άνδρες και γυναίκες για να είναι πιο όμορφοι.
 - Να διαβάσετε με τα παιδιά τους μύθους του Αισώπου για την ομορφιά (ελάφι, κουρούνα και χελιδόνι) και να συζητήσετε για τη σημασία της ομορφιάς.

- ✓ **Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο: προτεινόμενες δραστηριότητες**
 - Να συζητήσετε με τα παιδιά την εμπειρία τους από την επίσκεψη στο Μουσείο.
 - Να αναφέρετε τι τους εντυπωσίασε περισσότερο από την περιοδική έκθεση «*Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου*».
 - Να ζωγραφίσετε τα αρχαία αντικείμενα που σας άρεσαν περισσότερο και να χρησιμοποιήσετε τις ζωγραφίες για τη διακόσμηση της τάξης σας.
 - Σκεφτείτε, εάν χρησιμοποιούμε ακόμη και σήμερα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν και οι αρχαίοι για την ομορφιά τους (π.χ. καθρέπτης, κοσμηματοθήκη, καρφίτσες για τα ρούχα, χτένες, αρώματα, κ.ά.).
 - Μπορείτε να φτιάξετε τη δική σας κοσμηματοθήκη ή καθρέφτη από χαρτόνι εμπνευσμένοι από εκθέματα του μουσείου.

- Μοιράστε ρόλους στα παιδιά για να κάνετε αναπαράσταση του μύθου των «*πρώτων καλλιστείων*» (κρίση Πάριδος).

Καλή επιτυχία!

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΛΕΣ

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Ιδέα- Σχεδιασμός, Κείμενα: Μαρία Σελέκου Δρ Αρχαιολόγος

Επιμέλεια: Ευάγγελος Βιβλιοδέτης Δρ Αρχαιολόγος, Δρ Μαρία Σελέκου

Σχέδιο Πινακίδας: Νικολέττα Σεκαρά, φοιτήτρια Τμήματος ΠΤΕΤ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Νεκταρία Ρουμελιώτη, ΠΕ Εικαστικός

Οι αρχαίοι Έλληνες αρχικά πιστεύουν ότι η ομορφιά
 χαρακτηρίζει μόνο τους θεούς!
 Λατρεύουν τη θεά της ομορφιάς -----

Το άγαλμά της θα το δεις στο κέντρο της 1ης αίθουσας
 της περιοδικής έκθεσης.
 Τι είναι αυτό που σου αρέσει πιο πολύ σε αυτό;



Η θεά της ομορφιάς και του έρωτα, Αφροδίτη, γεννιέται στην
 Κύπρο και αναδύεται γυμνή μέσα από τα κύματα της θάλασσας.
 Βρες το άγαλμά της!

Ο πρώτος μυθικός διαγωνισμός ομορφιάς πραγματοποιείται και
 αναδεικνύεται η ομορφότερη θεά.....

Αναζήτησε το αγγείο με τη σκηνή των μυθικών καλλιστείων.
 Ποιες θεές διαγωνίζονται;





Η Τιμοκρίτη ζει στα κλασικά χρόνια και της αρέσει πολύ να περιποιείται και να στολίζεται...

Έχασε το αγαπημένο της αγγείο για τη φύλαξη των κοσμημάτων και ζητά τη βοήθειά σου. Αναζήτησε ένα στη βιτρίνα! Πώς λέγεται ;

Τι άλλο πιστεύεις ότι θα έβαζε μέσα σε αυτό η Τιμοκρίτη ;

Τι έχουμε σήμερα για την ίδια χρήση ;



3



Στην Τιμοκρίτη αρέσει πολύ να χτενίζεται και να αρωματίζεται.

Βρες:

⇒ Ένα αντικείμενο για να χτενίζει τα μαλλιά της -----

⇒ Ένα αγγείο για να βάλει μέσα το άρωμά της -----

⇒ Ένα αντικείμενο για να καρφισώσει το ρούχο της στον ώμο -----

----- Τι σου θυμίζει αυτό σήμερα; -----

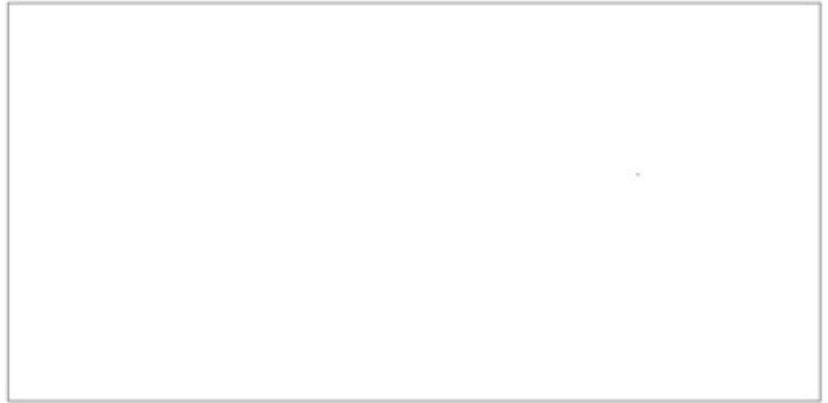


4



5

Τώρα που τη βοήθησες να στολιστεί, θα χρειαστεί να της δώσεις και έναν καθρέπτη για να δει κι η ίδια πώς είναι. Επίλεξε έναν στην έκθεση και ζωγράφισέ τον ή περίγραψέ τον:



6

Η Τιμοκρίτη, βέβαια, πάντα θαυμάζει τη μεγαλύτερη αδερφή της, Φρασίκλεια. Αυτή θα της δανείσει σήμερα τα εντυπωσιακά της παπούτσια.

Τι σου θυμίζουν;



Αναζήτησε ανδρικά υποδήματα στην έκθεση για τον άνδρα της Τιμοκρίτης, Κλεόβουλο.



Η Τιμοκρίτη ζει στα κλασικά χρόνια και ακολουθεί πιστά τα μυστικά της Θεάς Αφροδίτης για την ομορφιά....

Πιστεύει ότι τα κοσμήματα θα δώσουν ξεχωριστή χάρη και ομορφιά...
Θέλει τη βοήθειά σου για να διαλέξει:

⇒ Ένα περιδέραιο

⇒ Ένα ζευγάρι σκουλαρίκια

Περιγράψέ τα.



Η Τιμοκρίτη πηγαίνει σε μια θρησκευτική γιορτή και θέλει να φορέσει ένα κόσμημα κορμού.

Βρες το στην έκθεση και ανακάλυψε πώς φοριέται.

Το φορά ο Έρωτας στο πήλινο ειδώλιο από τη Μύρινα της Μ.Ασίας.

Πώς λέγεται το κόσμημα αυτό;



Ο προπάππους της Τιμοκρίτης που ζούσε στα μυκηναϊκά χρόνια ήταν αρωματοποιός. Τα συστατικά των αρωμάτων του τα έγραφε με μια παράξενη γραφή (Γραμμική Β΄) σε μικρές πήλινες πλάκες (Πινακίδες) και τα έφτιαχνε με τον δικό του τρόπο...



Το άρωμα τριαντάφυλλο ήταν το αγαπημένο του.

Μύρισε στην έκθεση το άρωμα τριαντάφυλλο που φτιάχτηκε στις μέρες μας με τα αρχαία μυστικά...

Κύκλωσε το κατάλληλο αγγείο για τη φύλαξή του.



9

Ο προπάππους της Τιμοκρίτης που ζούσε στα μυκηναϊκά χρόνια ήταν αρωματοποιός. Τα συστατικά των αρωμάτων του τα έγραφε με μια παράξενη γραφή (Γραμμική Β΄) σε μικρές πήλινες πλάκες (Πινακίδες) και τα έφτιαχνε με τον δικό του τρόπο... Το άρωμα τριαντάφυλλο ήταν το αγαπημένο του.

Μύρισε στην έκθεση το άρωμα τριαντάφυλλο που φτιάχτηκε στις μέρες μας με τα αρχαία μυστικά...



Βρες την Πινακίδα Γραμμικής Β΄ με τη συνταγή του αρχαίου αρώματος τριαντάφυλλου. Βοήθησε την Τιμοκρίτη να γράψει τα δύο ιδεογράμματα του κύπειρου (συστατικού της συνταγής) που δεν φαίνονται καλά στον κόκκινο κύκλο.

10

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1.

Αφροδίτη

2.

Αθηνά, Ήρα και Αφροδίτη

3.

Πυξίδα

Καλλυντικές ουσίες, πούδρα

Κοσμηματοθήκη

4.

Χτένι

Λήκυθος ή αλάβαστρο ή ψευδόστομος αμφορέας

Πόρπη ή περόνη

Καρφίτσα ή παραμάννα

6.

Σανδάλια

Πήλινα ρυτά σε σχήμα υποδήματος (για άνδρες) που μοιάζουν με τσαρούχια

8. Περίαμμα (περί + άμμα/ κόμβος). Είναι φυλακτό κορμού και φοριέται διαγωνίως (χιαστί) στο στήθος.



9. Για τη μεταφορά και φύλαξη του αρώματος:



10. Τα δύο ιδεογράμματα του κύπειρου που δεν φαίνονται καλά: