

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Τίτλος: *Αν η ομορφιά μιλούσε ...*

Προτεινόμενες τάξεις: Νήπια, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

Χώροι διεξαγωγής: Στο σχολείο: προετοιμασία

Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: έρευνα

Προτεινόμενος αριθμός παιδιών ανά δράση: ένα τμήμα μιας τάξης

Απαραίτητα για την επίσκεψη στο Μουσείο: Εκπαιδευτικές καρτέλες

Ενημέρωση: προτιμώμενη ημερομηνία και ώρα επίσκεψης στο Μουσείο στις

Πληροφορίες 2132144889

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να παρατηρήσουν από κοντά τα αντικείμενα της περιοδικής έκθεσης που σχετίζονται με τις διαφορετικές εκφράσεις της αισθητικής στο πέρασμα των αιώνων.
- Να συλλέξουν πληροφορίες για την ομορφιά στις αρχαίες κοινωνίες και να αποκαλύψουν μέσα από τις παραστάσεις των αγγείων τους αρχαίους μύθους που μιλούν για αυτήν.
- Να ανακαλύψουν τα αρχαιολογικά ευρήματα που σχετίζονται με τις διαφορετικές πτυχές της ομορφιάς, όπως την ένδυση, την κόμμωση, τα κοσμήματα, τον καλλωπισμό, κ.ά. μέσα από την καθοδηγούμενη έρευνα στον εκθεσιακό χώρο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

A. Στην τάξη: προετοιμασία πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο.

- ο Εισαγωγή στο θέμα της εκπαιδευτικής δράσης σύμφωνα με τις Οδηγίες που παρέχονται στο τρέχον αρχείο.

B. Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: έρευνα

- ο Χώρος διεξαγωγής: ισόγειο, 1η αίθουσα περιοδικής έκθεσης «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου»
- ο Διεξαγωγή έρευνας στον εκθεσιακό χώρο με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών καρτελών (βλ. παρακάτω).
- ο Χωρίζουμε τα παιδιά σε μικρές ομάδες. Μοιράζουμε όλες τις εκπαιδευτικές καρτέλες ή όσες από αυτές θέλουμε.
- ο Προτείνεται εικαστική δραστηριότητα στο σχολείο: Φτιάχνω και ζωγραφίζω έναν Μυκηναίο και μία Μυκηναία, εμπνευσμένους από τα εκθέματα του μουσείου (βλ. παρακάτω).

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

✓ Πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο: προτεινόμενη προετοιμασία

- Μπορείτε να προετοιμάσετε τα παιδιά για την επίσκεψή τους στο μουσείο με δραστηριότητες που στοχεύουν **τόσο στην εξοικείωσή τους με το μουσείο και τις λειτουργίες του** όσο και με το θέμα της εκπαιδευτικής δράσης.
- Εάν τα παιδιά δεν έχουν επισκεφθεί ποτέ ξανά ένα Μουσείο, καλό θα ήταν να γίνει μία προετοιμασία στην τάξη.
- Προτείνουμε συζήτηση με τα παιδιά για την έννοια του Μουσείου (π.χ. *Τι νομίζετε ότι είναι ένα Μουσείο; Για ποιο λόγο υπάρχει;*), αλλά και για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (π.χ. *Τι φαντάζεστε ότι περιέχει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο; Πώς βρέθηκαν τα αντικείμενα αυτά στο Μουσείο; Ποιος μπορεί να τα βρήκε;*)
- Χρήσιμες πληροφορίες με εικόνες και τον χάρτη του Μουσείου θα δείτε στην ιστοσελίδα του www.namuseum.gr.
- Να συζητήσετε για το τι μπορείτε και τι δεν μπορείτε να κάνετε στο Μουσείο κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας και πώς μπορείτε να κινηθείτε με ασφάλεια σε αυτό.
- • Μπορείτε να αναζητήσετε με τα παιδιά εικόνες με τη θεά της ομορφιάς είτε σε βιβλία είτε στο διαδίκτυο και να αναφέρετε τους σχετικούς μύθους (γέννησης της θεάς, κρίση του Πάριδος)
- • Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Μουσείου www.namuseum.gr και δείτε αρχαία αντικείμενα από τις μόνιμες Συλλογές του (όπως, αγγεία, ειδώλια, αγάλματα, κοσμήματα, κ.ά.) και ξεχωρίστε αυτά που θεωρείτε πιο ωραία. Αιτιολογείστε την άποψή σας.
- • Να μιλήσετε για τα ρούχα, τις κομμώσεις, τα κοσμήματα, τα στολίδια και οτιδήποτε άλλο πιστεύετε ότι έκαναν ομορφότερους άνδρες και γυναίκες στα αρχαία χρόνια μέσα από τις εικόνες που είδατε στα βιβλία ή στο διαδίκτυο (όπως, από παραστάσεις αγγείων, απεικονίσεις αγαλμάτων, ειδωλίων, τοιχογραφίες, κ.ά.).
- • Να αναφέρετε τι κάνουν σήμερα άνδρες και γυναίκες για να είναι πιο όμορφοι.
- • Να διαβάσετε με τα παιδιά τους μύθους του Αισώπου για την ομορφιά (ελάφι, κουρούνα και χελιδόνι) και να συζητήσετε για τη σημασία της ομορφιάς.

✓ Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο: προτεινόμενες δραστηριότητες

- • Να συζητήσετε με τα παιδιά την εμπειρία τους από την επίσκεψη στο Μουσείο.
- • Να αναφέρετε τι τους εντυπωσίασε περισσότερο από την περιοδική έκθεση «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου».
- • Να ζωγραφίσετε τα αρχαία αντικείμενα που σας άρεσαν περισσότερο και να χρησιμοποιήσετε τις ζωγραφίες για τη διακόσμηση της τάξης σας.
- • Σκεφτείτε, εάν χρησιμοποιούμε ακόμη και σήμερα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν και οι αρχαίοι για την ομορφιά τους (π.χ. καθρέπτης, κοσμηματοθήκη, καρφίτσες για τα ρούχα, χτένες, αρώματα, κ.ά.).

- • Μπορείτε να φτιάξετε τη δική σας κοσμηματοθήκη ή καθρέπτη από χαρτόνι εμπνευσμένοι από εκθέματα του μουσείου.
- • Μοιράστε ρόλους στα παιδιά για να κάνετε αναπαράσταση του μύθου των «*πρώτων καλλιστείων*» (κρίση Πάριδος).

Καλή επιτυχία!

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΛΕΣ



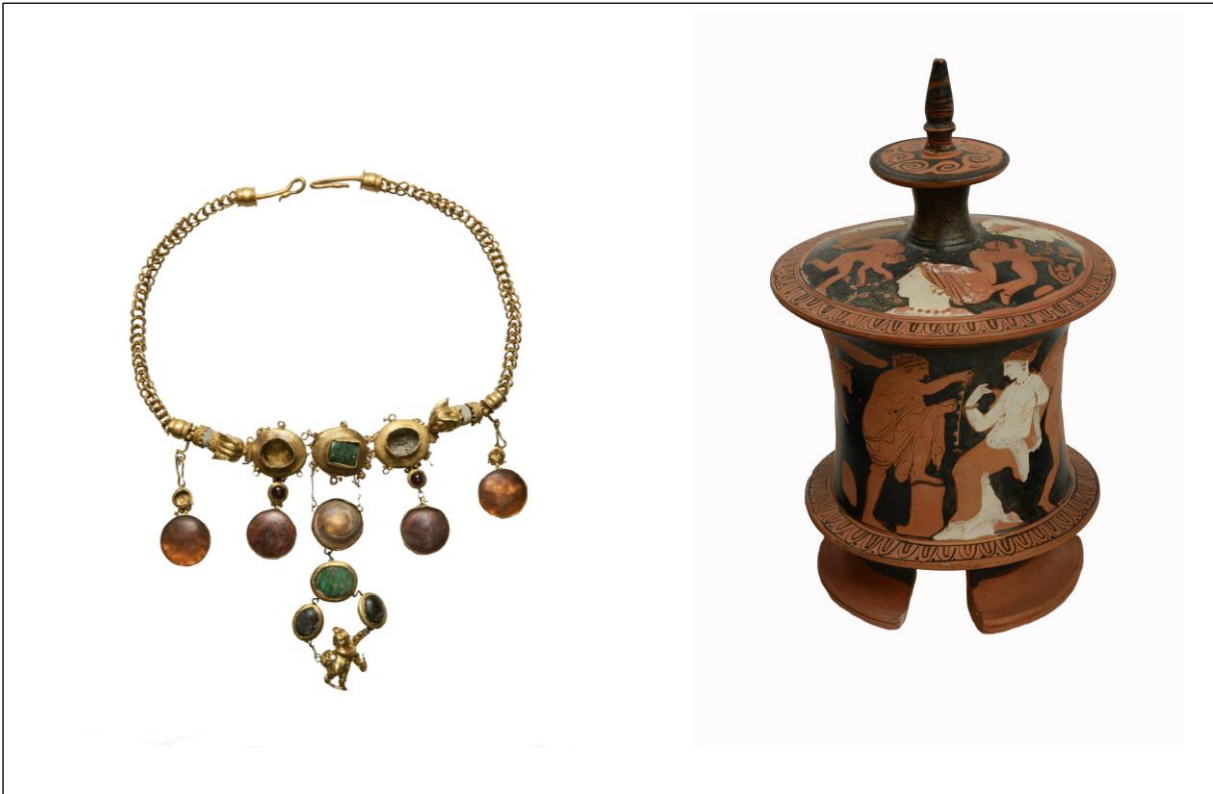
1. ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΣ

- ❖ Αναζήτησε τον καθρέπτη στη βιτρίνα!
- ❖ Βρες το αγγείο με την παράσταση (ζωγραφιά) της γυναίκας που καθρεπτίζεται!
- ❖ Η αρχαία ονομασία του καθρέπτη είναι *κάτοπτρο* και η επίπεδη επιφάνειά του είναι φτιαγμένη από μέταλλο, όπως χαλκό ή άργυρο.



2. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ...

- ❖ Ανακάλυψε το άγαλμα της Αφροδίτης με το μήλον της Έριδος!
- ❖ Βρες το αγγείο με την παράσταση (ζωγραφιά) των πρώτων μυθικών καλλιστείων!
- ❖ Ο Πάρης αναλαμβάνει να δώσει το χρυσό μήλον της Έριδος στην ομορφότερη θεά και σαν αντάλλαγμα παίρνει την ωραία Ελένη.



- ❖ Βρες το χρυσό κόσμημα (περιδέрайο) με τους πολύτιμους λίθους!
- ❖ Αναζήτησε το αγγείο με την παράσταση (ζωγραφιά) της γυναίκας που δέχεται από τον άντρα που θα παντρευτεί ένα κόσμημα!
- ❖ Το αγγείο λέγεται πυξίδα και μέσα σε αυτό οι γυναίκες έβαζαν τα κοσμήματα και τα καλλυντικά τους.



4. ΕΝΔΥΜΑΤΑ (ο Μυκηναίος και η Αταλάντη)

- ❖ Βρες τον Μυκηναίο κυνηγό στην τοιχογραφία από το ανάκτορο της Τίρυνθας και παρατήρησε τα ρούχα του!
- ❖ Αναζήτησε το αγγείο με την παράσταση (ζωγραφιά) της νεαρής κυνηγού Αταλάντης και δες το φόρεμά της!
- ❖ Από τα αρχαία χρόνια υπήρχαν ρούχα για άνδρες και γυναίκες, για μικρούς και για μεγάλους, για βασιλιάδες και βοσκούς... και άλλαζαν συχνά από τη μόδα της εποχής!



5. ΜΥΚΗΝΑΪΚΑ ΑΡΩΜΑΤΑ...

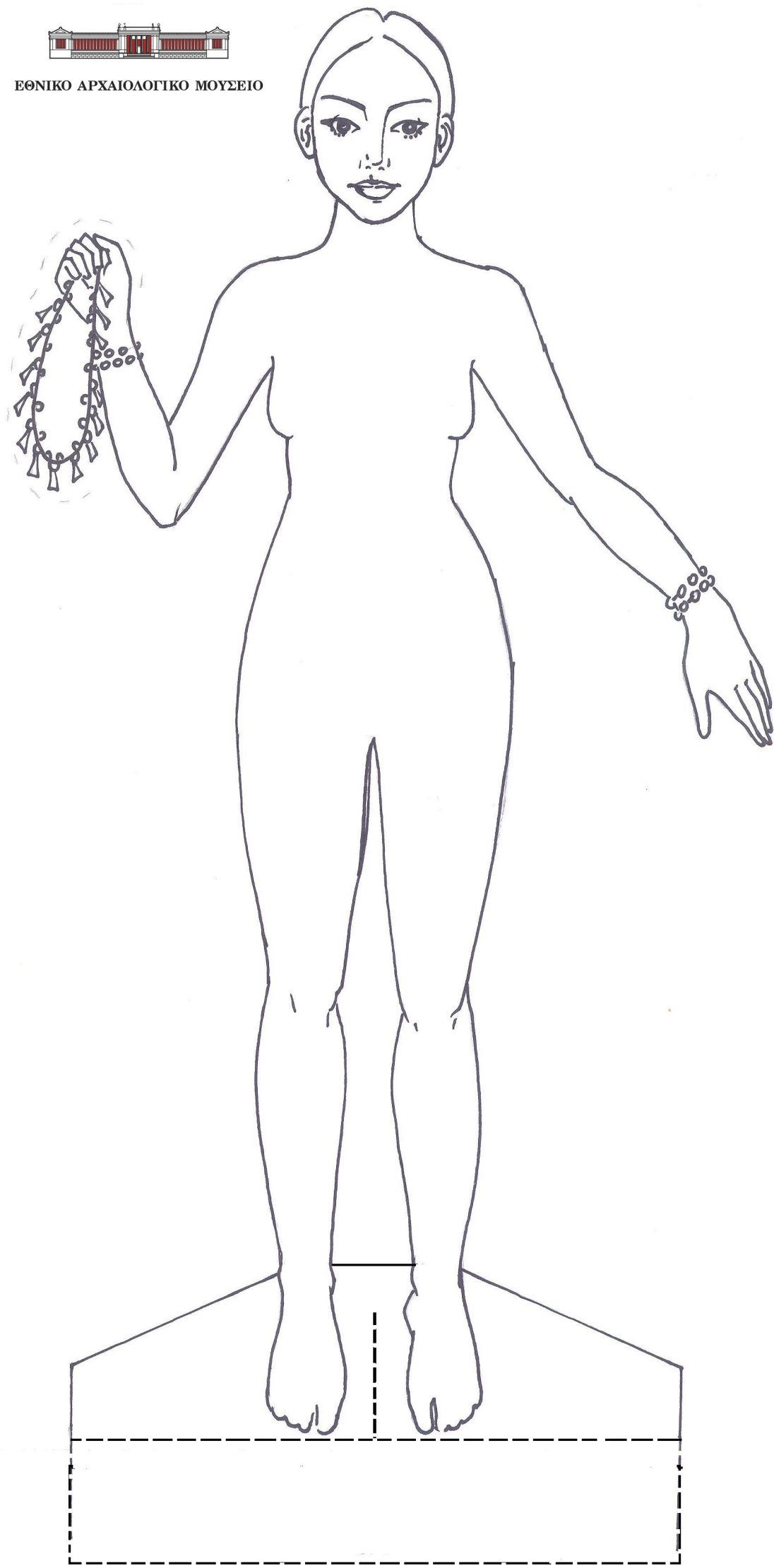
- ❖ Ανακάλυψε το μικρό αυτό αγγείο (ψευδόστομος αμφορέας) για τη μεταφορά και αποθήκευση των μυκηναϊκών αρωμάτων!
- ❖ Βρες το κομμάτι αυτό της πήλινης Πινακίδας με τη Γραμμική Β' Γραφή.
- ❖ Στα μυκηναϊκά χρόνια οι αρωματοποιοί έγραφαν τα συστατικά των αρωμάτων τους με μια παράξενη γραφή (Γραμμική Β') επάνω σε μικρές πήλινες πλάκες (Πινακίδες).
- ❖ Μύρισε στην έκθεση το άρωμα τριαντάφυλλο που φτιάχτηκε στις μέρες μας με τα αρχαία μυστικά....

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

- ❖ **ΜΥΚΗΝΑΙΑ** (5 φύλλα)
- ❖ **ΜΥΚΗΝΑΙΟΣ** (3 φύλλα)

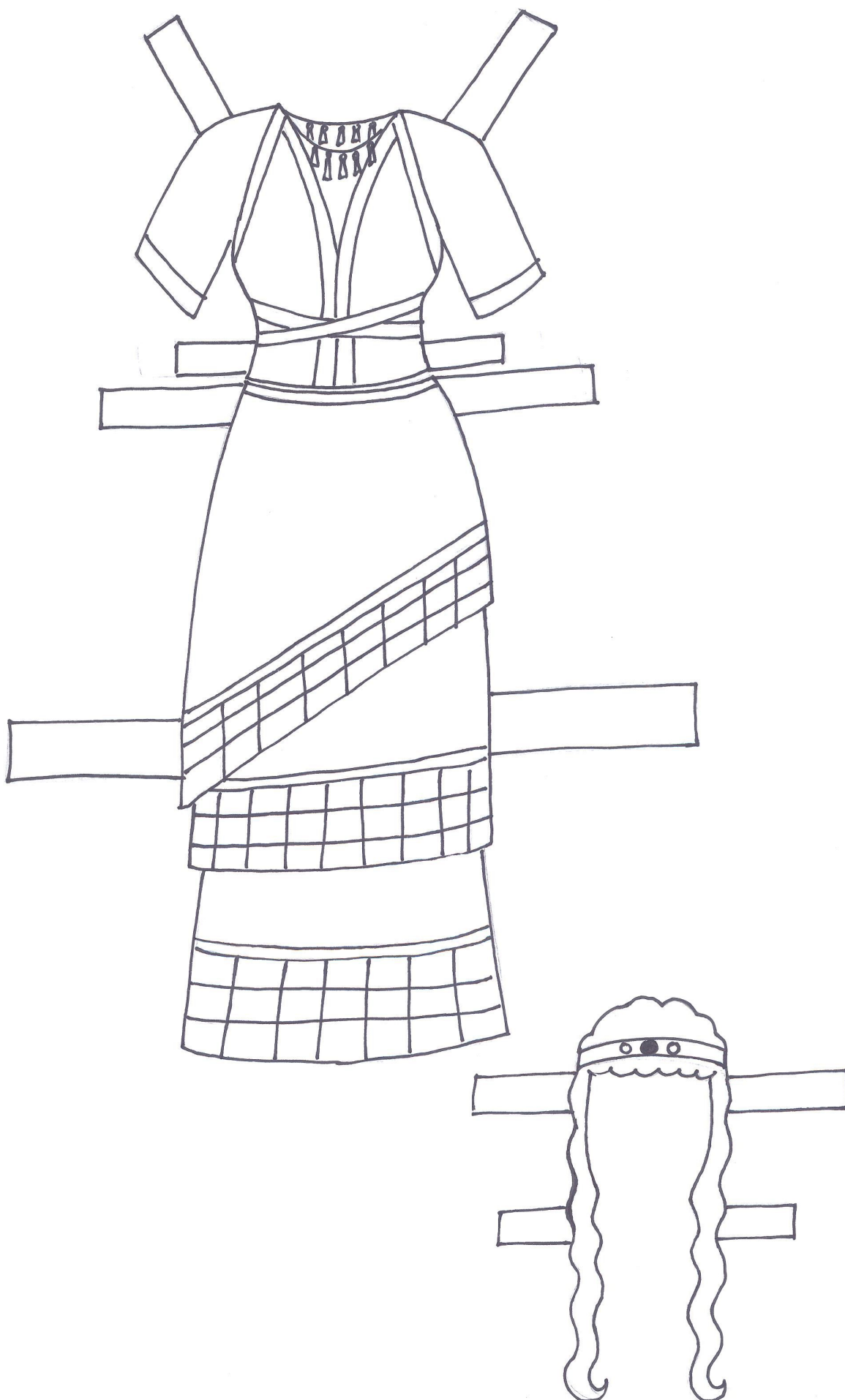


ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



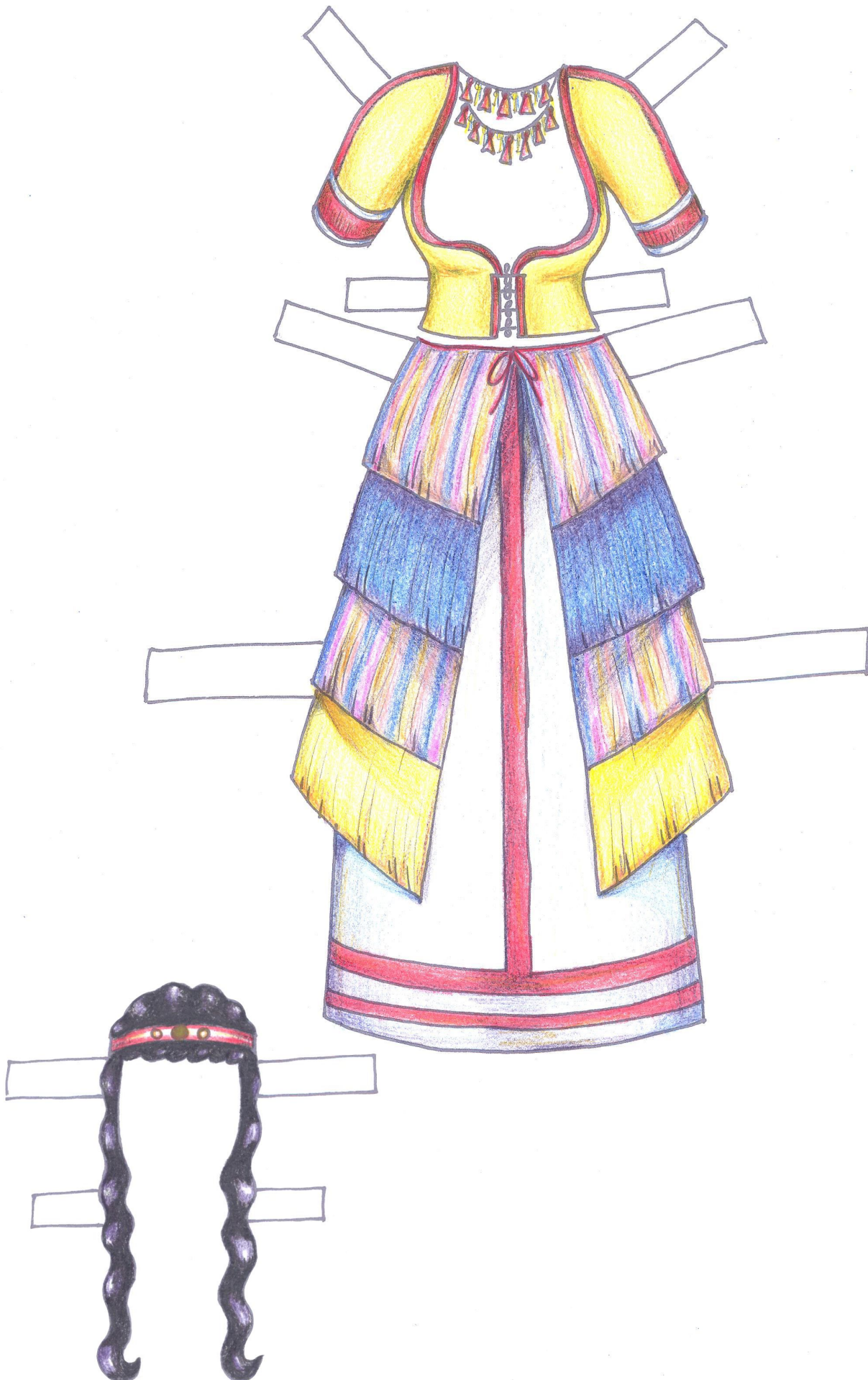


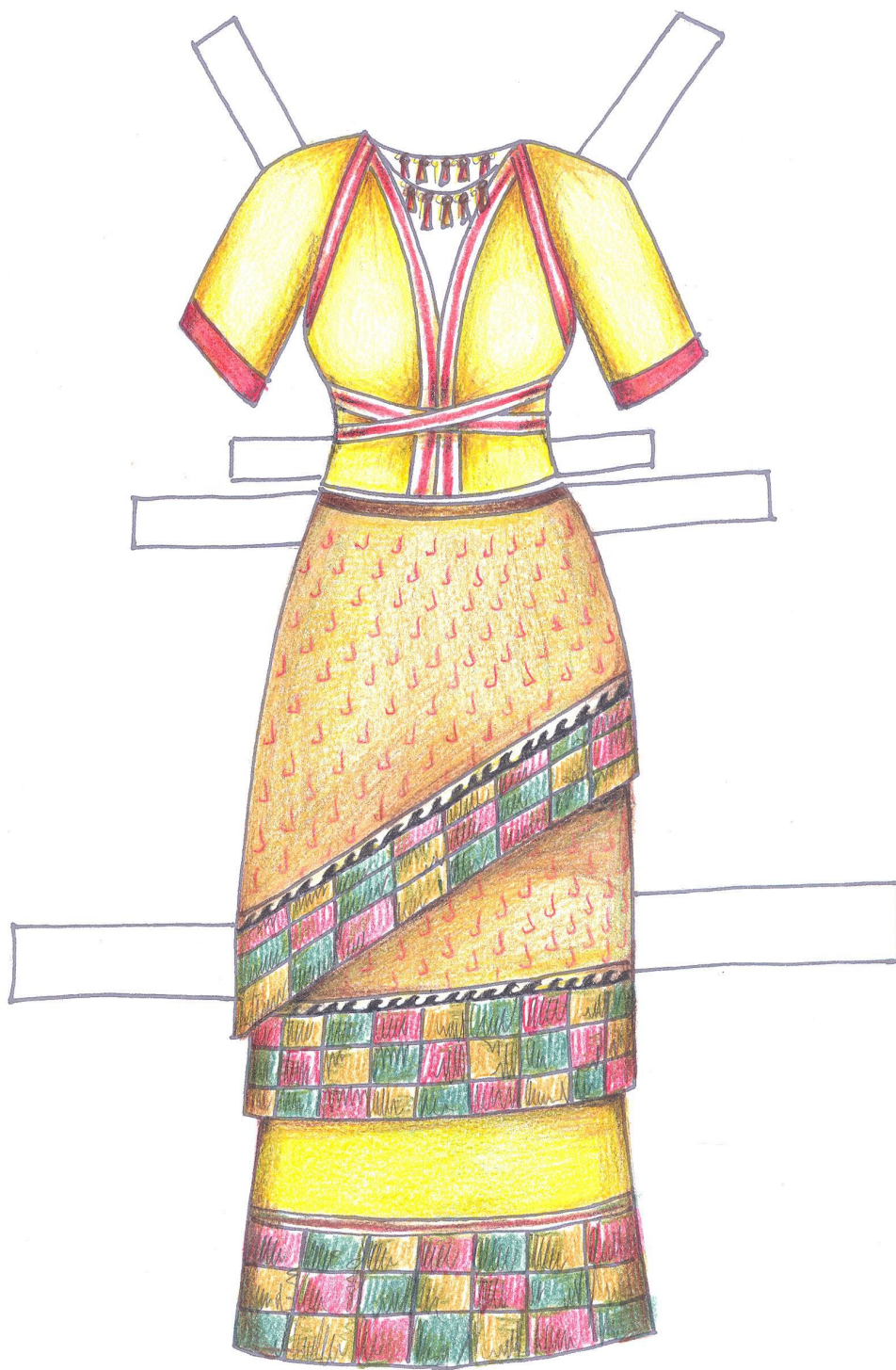
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ





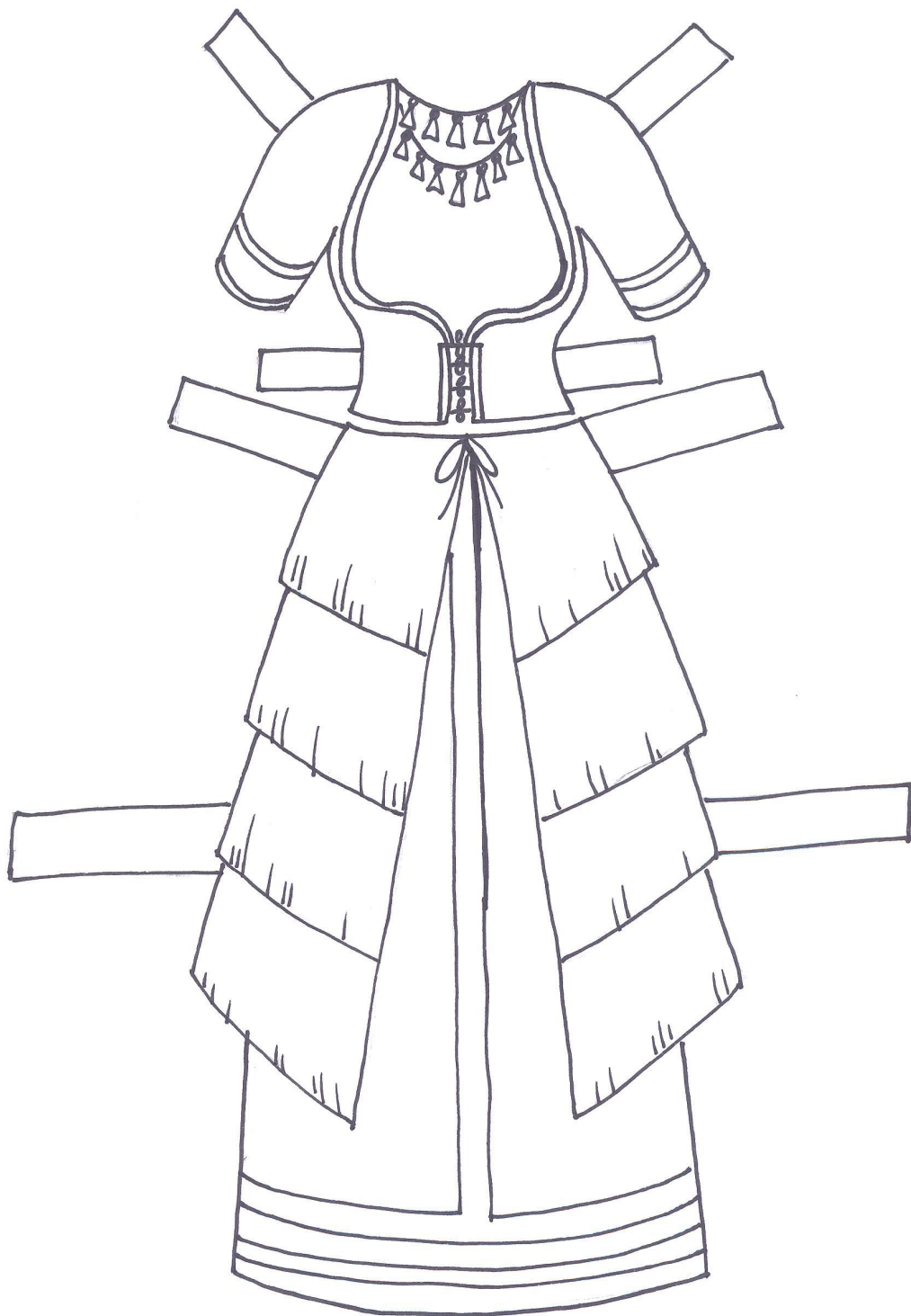
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ





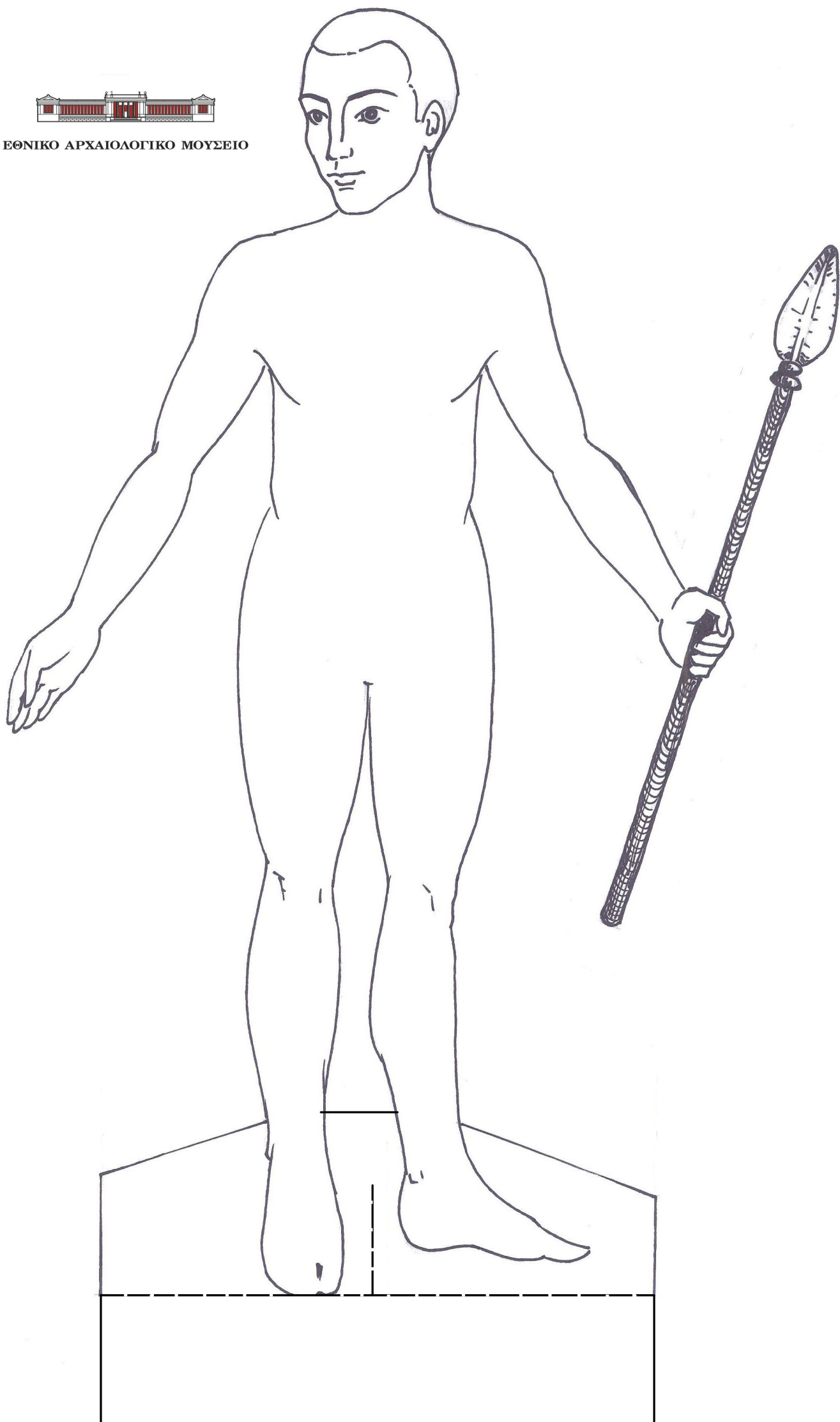


ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



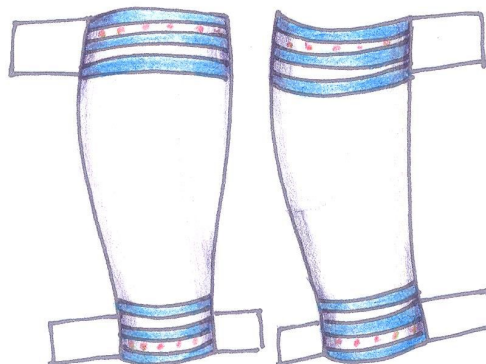
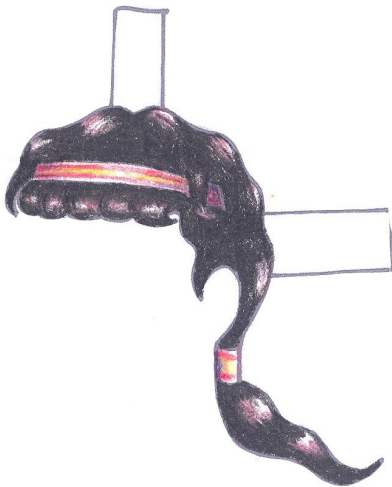
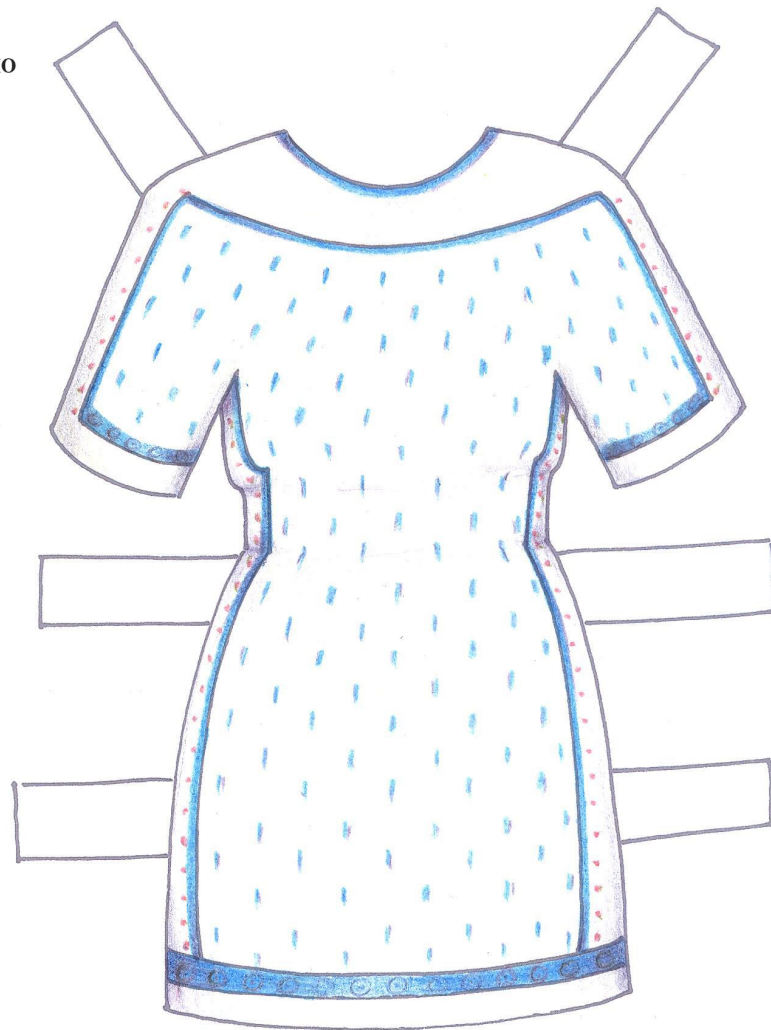


ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ





ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ





ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

