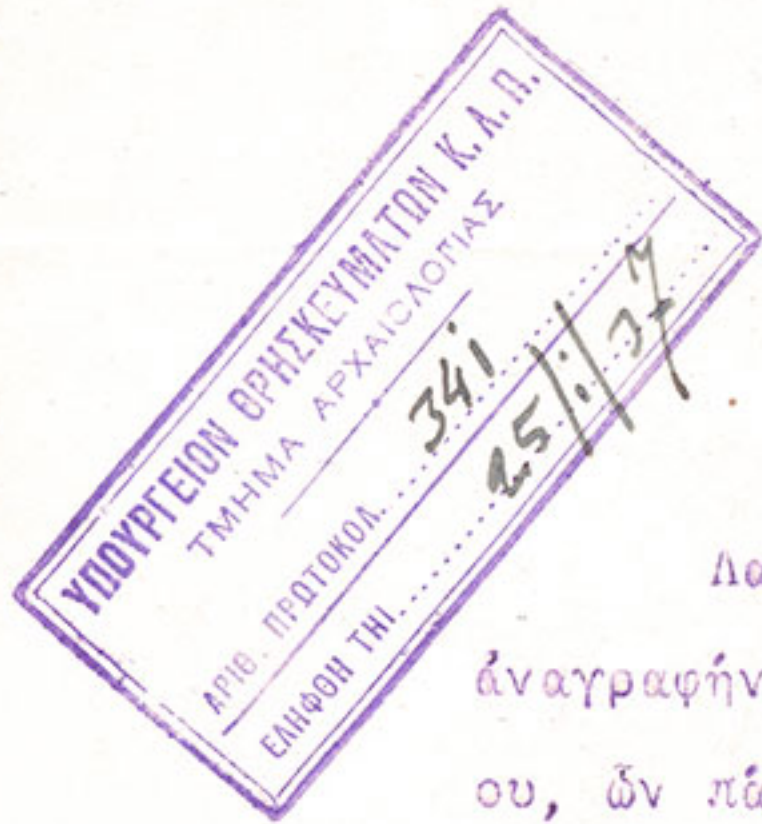


Ἀριθ. Πρωτ. 1058.

6 10² 24/1/37



Π ρ ό ς
τό Σόν Ὑπουργεῖον Παιδείας καὶ θρησκευμάτων
Τμήμα Ἀρχαιολογίας.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ἀπευθύνω Ὑμῖν τὴν ἐσώκλειστον ἀναγραφὴν τῶν μᾶλλον πολυτίμων μνημείων τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, ὧν πάση θυσίᾳ δεόν νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ διαφύλαξις, εἴαν, ὃ μὴ γένοιτο, ἐνοκύψῃ νέος ὀλέθριος πόλεμος εἰς τὴν ἡμετέραν Χώραν.

Κατὰ πρῶτιστον λόγον ἐπιβάλλεται νὰ ἐξασφαλισθῇ ὁλόκληρος ἡ συλλογὴ τῶν Μυκηναϊκῶν Ἀρχαιοτήτων. Ταῦτα ἐνεκα τοῦ μικροῦ μεγέθους των εἶναι λίαν εὐκόλον νὰ ἐγκλεισθῶσιν ἐρμητικῶς ἐντός κιβωτίων καὶ νὰ σφραγισθῶσιν. Ἐπίσης ἐκ τῶν Προμυκηναϊκῶν, εἶον τὰ μαρμάρινα εἰδώλια, οκεύη τινὰ καὶ ἀγγεῖα.

Ἐκ τῆς Αἰγυπτιακῆς Συλλογῆς, τό χαλκοῦν ἄγαλμα τῆς Ταμουσίτ (Ταμουσίτ) ἐπίσης καὶ τό πανάρχαιον ἐκ ξύλου τῆς ἀλετρίδος, μερικά ἀνάγλυφα τῆς ἀρχαιοτάτης αἰγυπτιακῆς τέχνης καὶ πάντα τὰ χαλκᾶ εἰδώλια, ὡς καὶ πολλά κοσμήματα ἐκ χρυσοῦ καὶ ἄλλων πολυτίμων ὕλων.

Ἐκ τῶν Γλυπτῶν ἐκ μαρμῶν τὰ ἐξῆς: Ἄρτεμις Δήλου, ἀρ. I.- Ἀνάγλυφον Σουνίου, 3344.- Κοῦρος Σουνίου, 2720.- Ἀνάγλυφα θεμιοτοκλείου τείχους, 3476-7.- Κοῦρος Κέας, 3636.- Πολίτης Μαραθῶνος, 29.- Νίκη Ἀρχέρμου, 21.- Ἀνδριάς Λεωνίδου, 3613.- Ἀνάγλυφον Ἐλευσίνος, 126.- Ἀθηνα Βαρβακείου, 129.- Κεφαλή Σκόπα, 199.- Εὐβουλεύς Ἰχάνης, 181.- Κεφαλή

5/1
1007

Ἀριάδνης, 182. - Μικρά κεφαλή ἀνάγλυπτος, 1949. - Κεφαλή Ὑγιείας ἐκ Περφίας 3602. - Ἀγαλμα Ὑγιείας ἐξ Ἐπιδαύρου, 299. Ἑρμῆς ἄνδρου, 218. - Κεφαλαί ἐκ Λυκοσοῦρας, 174-6. - Προτομαί φιλοσόφων ποιητῶν καὶ ρητόρων ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς "Θέμιδος" Ἀγαλμα θέμιδος, 231. - Ἀσκληπιός, 258. - Νίκη, 233. - Μαινάς 261. - Ἐφηβος 244. - Διαδοῦμενος, 1826. Πολεμιότη ἐκ Δήλου, 247. - Ἐπιτύμβια μνημεῖα ὑπ' ἀριθ. 717, 2670, 3624, 726, 737, 742, 738, 832, 1986, 890, 369.

Τὰ Χαλκᾶ δέον συλλήβδην πάντα, τὰ τε ἀγάλματα καὶ τὰ εἰδῶλια, νὰ ἐξασφαλισθῶσι, διότι τυγχάνουσι μεγάλης ἀξίας καὶ εἶναι μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος των!

Ἐν τῶν ἀγγείων, ἐξ ἐκάστου εἴδους τὰ σπουδαιότερα οἶον κορινθιακά, μελανόμορφα, Πρωτοαττικά, ἐρυθρόμορφα. Πρὸ παντός πάντα τὰ ἐνεπίγραφα καὶ φέροντα τὰς ὑπογραφὰς τῶν Ἀγγειογράφων. Ἐπίσης ὁλόκληρος ἡ Συλλογῆ τῶν Λευκῶν Λυκήθων Ἀττικῆς καὶ Ἑρετρείας, διότι τυγχάνει ἀνεκτιμῆτου ἀξίας!

Πάντα τὰ ἐξ ἐλέφαντος μικροτεχνήματα, εἰδῶλια κλπ.

Πάντα τὰ χρυσᾶ αντικείμενα!

Εὐπειθέστατος

Ο Δ Ι Ε Υ Θ Υ Ν Τ Η Σ

Γ. Α. Σακελλάρης

Μ.Γ. Ἐπειδὴ ἀπεφασίσθη ἡ ἐπιστροφή εἰς τὸ Μουσεῖον Σπάρτης τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Λεωνίου, ὀρθόν εἶναι νὰ ποσταλῆ ἀπὸ τοῦδε πρὸς πλήρη αὐτοῦ ἀσφάλειαν.