




Καλωσορίζουμε τα χελιδόνια
της "Άνοιξης"



Γεια σας φίλοι μου!
Όπως βλέπετε, είμαι ένα χελιδόνι.
Δεν είμαι όμως τυχαίο.
Είμαι ένα ξεχωριστό χελιδόνι
που στολίζει τη γνωστή σ' όλους
Τοιχογραφία της Άνοιξης
στο Μουσείο
και αυτή είναι η ιστορία μου...

Πριν από 3.600 χρόνια περίπου,
στα 1.600 π.Χ.,
γύριζα από τόπους μακρινούς,
σπαθίζοντας
με τη μαύρη ψαλιδωτή ουρά μου
τον ουρανό πάνω
από το Αιγαίο Πέλαγος.
Σοβαρή η αποστολή μου:
να μεταφέρω το χαρμόσυνο μήνυμα
της Άνοιξης στους κατοίκους
του νησιού της προϊστορικής
Σαντορίνης, της Θήρας,
αν έχετε ακουστά.
Φανταστείτε πόσο χάρηκαν
οι κάτοικοι που αποφάσισαν
να με ζωγραφίσουν στους τοίχους
ενός ιερού στον οικισμό Ακρωτήρι.





Έφτιαξαν λοιπόν μια ωραία ζωγραφιά,
την τοιχογραφία της Άνοιξης,
τη μόνη που βρέθηκε ολόκληρη στη θέση της.
Ο ζωγράφος που την έφτιαξε πρέπει
να ήταν μεγάλος καλλιτέχνης!
Αν την παρατηρήσετε προσεκτικά,
θα με δείτε συντροφιά
με άλλους φίλους μου να ξεπροβάλλουμε
ζωηρά και παιχνιδιάρικα
πάνω από πολύχρωμους βράχους.



Στα βράχια έχουν ήδη ανθίσει κόκκινα κρίνα που λικνίζονται ελαφρά από το ανοιξιάτικο αεράκι. Είναι μια μοναδική στιγμή, λίγο πριν την έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας, λίγο πριν η τέφρα καλύψει τα πάντα...





Πέρασαν χρόνια πολλά, ώσπου μια μέρα οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν την τοιχογραφία στην ανασκαφή και οι συντηρητές ανέλαβαν να τη φροντίσουν. Αμέσως κατάλαβαν τη μεγάλη αξία της. Τη μετέφεραν στην Αθήνα, στο μεγαλύτερο μουσείο της χώρας, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, για να θαυμάζουν οι επισκέπτες του την αφεντιά μου και την ομορφιά της φύσης, αλλά και να υμνούν όλοι μαζί τη μαγευτική τούτη εποχή του χρόνου!



Το χελιδόνι της Άνοιξης...



... σου αποκαλύπτει ένα μυστικό!

Ο ζωγράφος χρησιμοποίησε χρώματα σε σκόνη από διάφορα ορυκτά τα οποία τα ανακάτεψε σε νερό. Όσο ήταν νωπός ο σοβάς, τα άπλωνε μ' ένα πινέλο. Όταν όμως στέγνωσε και ήθελε να προσθέσει τις λεπτομέρειες, ανακάτεψε τα χρώματα με κάποιο είδος κόλλας, ίσως ασπράδι αυγού.

...ζητά να ανακαλύψεις...

Τι χρώματα χρησιμοποίησε ο καλλιτέχνης;

...θα ήθελε να ζωγραφίσεις ένα ανοιξιάτικο τοπίο!

Ποιά χρώματα και λουλούδια θα διάλεγες για το δικό σου ανοιξιάτικο τοπίο;



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
28ης Οκτωβρίου 44, 106 82 Αθήνα
Τηλ. 213 214 4814-4813
Emails: eam@culture.gr, predu.eam@culture.gr
www.namuseum.gr

Συντελεστές
Διευθύντρια Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου:
Δρ Άννα-Βασιλική Καραπαναγιώτου

Συντονισμός έργου:
Δρ Ευάγγελος Βιβλιοδέτης Προϊστάμενος Τμήματος Εκθέσεων,
Εκπαίδευσης και Επικοινωνίας

Μελέτη/σχεδιασμός περιεχομένου/κείμενα:
Παναγιώτα Κουτσιανά, Αρχαιολόγος

Καλλιτεχνική- Γραφιστική Επιμέλεια/Σχεδιασμός εικαστικών
δραστηριοτήτων:
Νεκταρία Ρουμελιώτη, Ζωγράφος



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ