



ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Διεύθυνση: Αγίων Ασωμάτων 11, Αθήνα

Τ.Κ.: 105 53

Πληροφορίες: Κ. Σ.-Δ. Ανανιάδης

Τηλέφωνο: 210 3358158

E-mail: ddeam@culture.gr

ΚΟΙΝ.:

- 1.ΥΠ.ΠΟ.Α., Γραφείο Υπουργού
- 2.ΥΠ.ΠΟ.Α., Γραφείο ΓΓ Πολιτισμού
- 3.ΥΠ.ΠΟ.Α., ΓΔΑΠΚ
- 4.ΥΠ.ΠΟ.Α., ΔΣΑΝΜ
- 5.ΥΠ.ΠΟ.Α., ΔΗΔ
- 6.Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
- 7.Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ ΥΠ.ΠΟ.Α.
- 8.ΕΥΔ ΕΠΑνΕΚ
- 9.Γραμματεία ΚΑΣ

ΘΕΜΑ: Έγκριση Μελέτης με τίτλο «Εκσυγχρονισμός και Ανάδειξη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής-Επικοινωνίας»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002).
2. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών, και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/Α/08.08.2016).
3. Το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α/ 22.01.2018).
4. Την Κ.Υ.Α. ΥΠ.ΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.1990 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 39/Α/04.03.2019).
6. Το Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των Κυβερνητικών Οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης».
7. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων...».

8. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
9. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/ Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
10. Τη με αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
11. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14.10.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 4612/Β/19.10.2020) «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
12. Την υπ' αρ. 5104/1119/Α3/22.09.2020 (ΑΔΑ: Ψ2ΓΜ46ΜΤΛΡ-ΩΜΞ) Πρόσκληση με Κωδικό 124 του ΕΠΑΝΕΚ του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων για την υποβολή προτάσεων στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (Α/Α ΟΠΣ ΕΣΠΑ: 4097, έκδοση 1/0).
13. Την υπ' αρ. ΕΔΕΠΟΛ/ΦΝΙβ/1242/10.11.2020 εγκύκλιο με θέμα «Υποβολή Πράξεων στο πλαίσιο της πρόσκλησης “Αξιοποίηση των ΤΠΕ για την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας”, στο Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020».
14. Το από 12.11.2020 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της ΕΔΕΠΟΛ.
15. Το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΑΜ/613365/434903/8686/12.11.2020 έγγραφο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με θέμα «Έγκριση ή μη τεχνο-οικονομικής μελέτης με τίτλο «Εκσυγχρονισμός και Ανάδειξη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής – Επικοινωνίας», η οποία συνετάγη από την εταιρεία Planning SA σε συνεργασία με το ΕΑΜ.
16. Το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/ΤΜΣΑΝΜ/Φ55/614408/435669/7146/742/15.12.2020 έγγραφο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων με θέμα «Απόψεις σχετικά με την μελέτη με τίτλο «Εκσυγχρονισμός και Ανάδειξη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής – Επικοινωνίας», η οποία συνετάγη από την εταιρεία Planning SA σε συνεργασία με το ΕΑΜ.».
17. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως αυτή διατυπώθηκε στην υπ' αρ. 47/15.12.2020 Συνεδρία του (Θέμα 1^ο).
18. Το από 15.12.2020 μήνυμα ηλ/κού ταχυδρομείου του ΕΑΜ με συνημμένη την Τεχνική Έκθεση της προτεινόμενης Πράξης, τροποποιημένη ως προς τη συμπερίληψη του όρου υπ' αριθμ. 11 της ανωτέρω ομόφωνης γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου στο σώμα του κειμένου αυτής (σελ. 53-54) πριν από την έκδοση της Υ.Α.: «Το κεντρικό σύστημα διαχείρισης που θα χρησιμοποιηθεί για την υλοποίηση του Έργου, είναι το Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα των Κινητών Μνημείων του Εθνικού Αρχείου Μνημείων, στο οποίο έχουν καθιερωθεί πρότυπα καταγραφής, ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης (στατιστικό στοιχείο του προβλεπόμενου από το άρθρο 4 του ν. 3028/2002 Εθνικού Αρχείου Μνημείων). Ως εκ τούτου, όλες οι καταγραφές και ενδεχόμενες μελλοντικές προσαρμογές ή αλλαγές επί της τεκμηρίωσης των κινητών μνημείων του Μουσείου σε περιβάλλον ψηφιοποίησης που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του Έργου θα λάβουν χώρα στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα των Κινητών Μνημείων του Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Σε περίπτωση που για την υλοποίηση του Έργου είναι αναγκαία η δημιουργία “βάσης δεδομένων”, αυτή θα λειτουργεί ως ενδιάμεσο σύστημα, το οποίο θα αντλεί τα δεδομένα από το ανωτέρω Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων,

εξυπηρετώντας τις επιμέρους εφαρμογές που θα διατίθενται προς χρήση από το κοινό (εφαρμογές ξενάγησης, περιήγησης, εκπαιδευτικές εφαρμογές κ.λπ.). Επιπλέον, στην ιστοσελίδα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου θα πρέπει να υπάρχουν οι απαραίτητες συνδέσεις προς τις Πύλες του Ιστορικού Αρχείου (για το Φωτογραφικό Αρχείο) και των Κινητών Μνημείων (για τα δημοσιοποιημένα κινητά μνημεία του ΕΑΜ).»

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της μελέτης με τίτλο: «Εκσυγχρονισμός και Ανάδειξη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής – Επικοινωνίας», η οποία συνετάγη από την εταιρεία Planning SA σε συνεργασία με το ΕΑΜ. Η έγκριση δίδεται με τους ακόλουθους όρους:

1. Ως κεντρικά συστήματα διαχείρισης όλων των εφαρμογών που απαιτούνται για την υλοποίηση του έργου, να είναι τα Ολοκληρωμένα Πληροφοριακά Συστήματα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων («Κινητά Μνημεία», «Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο», «Ιστορικό Αρχείο Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων»), στα οποία έχουν καθιερωθεί πρότυπα καταγραφής, ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης. Όλες οι ψηφιοποιήσεις και οι καταγραφές να πραγματοποιούνται εφεξής στα ανωτέρω Συστήματα, τα οποία αποτελούν συστατικά στοιχεία του προβλεπόμενου από το άρθρο 4 του ν. 3028/2002 Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Σε περίπτωση που για την υλοποίηση του έργου είναι αναγκαία η δημιουργία βάσης δεδομένων, αυτή θα λειτουργεί ως ενδιάμεσο σύστημα, το οποίο θα αντλεί τα απαραίτητα δεδομένα από τα ανωτέρω Συστήματα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων, εξυπηρετώντας τις επιμέρους εφαρμογές που θα διατίθενται προς χρήση από το κοινό (εφαρμογές ξενάγησης, περιήγησης, εκπαιδευτικές εφαρμογές κ.λπ.).
2. Να εφαρμόζονται οι προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και ποιότητας διαδικτυακής διάθεσης ψηφιοποιημένου υλικού, που περιλαμβάνονται στον πρόσφατο οδηγό που συνέταξε το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης “Καλές Πρακτικές και Προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και ποιότητας για τη διαδικτυακή διάθεση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου” (Οκτώβριος 2020), καθώς και καθώς και οι προδιαγραφές παραγωγής και σάρωσης τρισδιάστατου περιεχομένου, που περιλαμβάνονται στον πρόσφατο κατάλογο των βασικών αρχών 3D ψηφιοποίησης υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς της ομάδας ειδημόνων στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά και Europeana της Γενικής Διεύθυνσης ΤΠΕ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (Αύγουστος 2020).
3. Οι φωτογραφήσεις και η δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού να ακολουθούν συγκεκριμένες προδιαγραφές, οι οποίες θα δοθούν από τη ΔΔΕΑΜ, με σκοπό τη δημιουργία αποθετηρίου απεικονίσεων τελευταίας τεχνολογίας και υψηλής ποιότητας.
4. Κατά την τεκμηρίωση αρχαιακού φωτογραφικού υλικού να ακολουθούνται τα πρότυπα καταγραφής και τεκμηρίωσης της βάσης δεδομένων του «Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων» και να λαμβάνεται ειδική μέριμνα για την ορθή συμπλήρωση των σχετικών μεταδεδομένων.
5. Να διασφαλισθεί η πλήρης διαλειτουργικότητα με τα Πληροφοριακά Συστήματα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων («Κινητά Μνημεία», «Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο», «Ιστορικό Αρχείο Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων»). Να υλοποιηθεί με ασφαλή τρόπο, μέσω των APIs η αυτόματη μετάπτωση του συνόλου των δεδομένων και πληροφοριών που θα

ψηφιοποιηθούν (κινητά μνημεία, ακίνητα μνημεία, αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι, ζώνες προστασίας), τόσο κατά την υλοποίηση του Έργου (με κάλυψη της μετάπτωσης των δεδομένων, όπου αυτή απαιτείται, από τον προϋπολογισμό του Έργου) όσο και μετά την ολοκλήρωση αυτής, με κάθε πρόσθετη δράση ψηφιοποίησης από τον φορέα υλοποίησης του Έργου, στα Πληροφοριακά Συστήματα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων («Κινητά Μνημεία», «Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο», «Ιστορικό Αρχείο Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων»), ώστε να επιτευχθεί ο διαρκής εμπλουτισμός του Εθνικού Αρχείου Μνημείων.

6. Να προβλεφθεί επαρκής χρόνος πιλοτικής λειτουργίας του Έργου, ώστε να υπάρχει περιθώριο διορθώσεων και τροποποιήσεων.

7. Να εφαρμοσθούν οι προβλέψεις του ν. 4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/23.9.2020) “Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις” και ιδίως τα άρθρα 6, 84, 87 και 88.

8. Να ακολουθηθεί κοινό πρότυπο σύμβασης από όλες τις υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, το οποίο θα αντιμετωπίζει με ενιαίο τρόπο τα ζητήματα χρήσης και επανάχρησης του υλικού και θα διασφαλίζει με ενιαίο και αδιαμφισβήτητο τρόπο τα δικαιώματα του Δημοσίου.

9. Οι προδιαγραφές για τη δημιουργία ιστοσελίδων θα τεθούν από τη ΔΗΔ, σε συνεργασία με τη ΔΔΕΑΜ.

10. Καθ’ όλη τη διάρκεια υλοποίησης του έργου να υπάρχει συνεργασία με τη ΔΔΕΑΜ, προκειμένου να επιλύονται θέματα διαλειτουργικότητας/μετάπτωσης, χρήσης υφιστάμενων βάσεων δεδομένων ή προγραμμάτων λογισμικού και εν γένει όποιο άλλο ζήτημα προκύπτει σε σχέση με τις προδιαγραφές.

Συνημμ.: Τεχνική Έκθεση Έργου

Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Λίνα Μενδώνη