



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ - ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

● **ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΕΙΣ** Ώρες λειτουργίας γραφείου Τρ & Πέ, 10:30-12:30 (εκτός 15ημέρων εορτών).

Δήλωση συμμετοχής σε εκδήλωση με κλήση στο 210 8229633, την προκαθορισμένη ημέρα, ώρες γραφείου, ή κατόπιν με μήνυμα στον τηλεφωνητή (μέχρι ώρα 12:30, την τελευταία ημέρα γραφείου πριν την εκδήλωση). • Σε περίπτωση συμπλήρωσης των θέσεων, προτεραιότητα έχουν τα μέλη. • **Ακύρωση συμμετοχής** σε εκδήλωση με λεωφορείο έως και 3 μέρες πριν την πραγματοποίησή της συνεπάγεται απαλλαγή από το κόστος.

Καταβολή συμμετοχής σε εκδήλωση (πλην πολυήμερων) κατά την προσέλευση - παρακαλούμε προσκομίζετε το ακριβές ποσό. • Καταβολή ετήσιας συνδρομής ή δωρεάς στο γραφείο ή μέσω τραπεζής – πληροφορίες για τους τραπεζικούς λογαριασμούς μας από το γραφείο. Στις διαπραγματικές συναλλαγές παρακαλούμε να αναλαμβάνετε το κόστος.

Δωρεάν είσοδος σε αρχαιολογικούς χώρους & κρατικά μουσεία εξασφαλίζεται με το Δελτίο

● Μέλους, ανανεωμένο για το τρέχον έτος.

Τετάρτη 7 Μαΐου, ώρα 17:30 (προσέλευση 17:15, αίθριο 4ου ορόφου)

ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος / ΚΠΙΣΝ

Λεωφ. Συγγρού 364 (Λεωφορεία: 130, 217, 860, Α1, Β1, Τραμ: Τζιτζιφιές, ΗΣΑΠ/ΣΤΑΣΥ: Φάληρο, Ειδικό λεωφορείο/Shuttle bus ΚΠΙΣΝ στον σταθμό Μετρό Συγγρού-Φιξ).

Έκθεση: «Βάσος Καπάντας. Σχέδια και γλυπτά»

Ο Βάσος Καπάντας γεννήθηκε το 1924 στη Μυτιλήνη, από Μικρασιάτες γονείς. Σπούδασε γλυπτική στην ΑΣΚΤ, και Ιστορία και Αρχαιολογία στο ΕΚΠΑ. Από τους πρώτους καλλιτέχνες που ασχολήθηκαν συστηματικά με τις εφαρμοσμένες τέχνες, ειδικά την παραγωγή κεραμικών αντικειμένων αλλά και *αντιγράφων αρχαίας τέχνης*. Δημιούργησε γλυπτά μνημειακής κλίμακας (ανδριάντες, μνημεία) όσο και μικρογλυπτικής (με διεθνή παρουσία στα μέταλλα). Στην έκθεση γλυπτικά του έργα συσχετίζονται με σχέδιά του, η πλειονότητα των οποίων παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό.

Ξεναγεί ο κος Σπύρος Μοσχονάς, δρ. Ιστορίας της Τέχνης, επιμελητής της έκθεσης.

Δηλώσεις συμμετοχής Τρίτη 29.4 • Υπεύθυνη διοργάνωσης Κατερίνα Ταμπακάκη

Συμμετοχή 5 ευρώ

Σάββατο 10 Μαΐου (εκκίνηση Βασ. Ηρακλείου, ώρα 9:15, προσέλευση 9:00)

ΘΑΛΑΜΗΓΟΣ «ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ω» Ναυπηγείο στο Πέραμα

Φρεγάτα του πολεμικού ναυτικού του Καναδά στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, ναυπηγημένη το 1943, μετασκευάστηκε από τον Αριστοτέλη Ωνάση σε πολυτελή θαλαμηγό, στην οποία έδωσε το όνομα της κόρης του. Μετά τον θάνατό του, το 1975, η Χριστίνα Ωνάση την παραχώρησε στο ελληνικό κράτος, για χρήση από την προεδρία της Δημοκρατίας. Δύο δεκαετίες αργότερα ξεκίνησε η μεταβίβασή της σε ιδιώτες. Μετά από περίοδο αδράνειας, οπότε υπέστη μεγάλες φθορές, επισκευάστηκε, απόκαταστάθηκε και παραδόθηκε πάλι σε χρήση το 2001. Τις ημέρες αυτές βρίσκεται σε ναυπηγείο του Περάματος για εργασίες συντήρησης.

Ξεναγεί ο κύριος Κωνσταντίνος Καράμπελας, μηχανολόγος - ναυπηγός, υπεύθυνος της αποκατάστασης (2001) και των εργασιών συντήρησης σήμερα.

Εάν δημιουργηθούν δύο ομάδες, όσο η μία θα ξεναγείται, η άλλη θα μεταβεί σε παραπλήσιο καφενείο.

Εάν δημιουργηθεί μία ομάδα, μετά το πέρας της ξενάγησης θα μεταβεί σε παραπλήσιο ουζερί.

Επιστροφή στην Αθήνα περί ώρα 14:30.

Δηλώσεις συμμετοχής Τρίτη 29.4 • Υπεύθυνος διοργάνωσης Γιώργος Πασχάλης

Συμμετοχή 20 ευρώ

Εάν είχατε δηλώσει συμμετοχή για τις 12 Απριλίου και επιθυμείτε να προσέλθετε στις 10 Μαΐου, παρακαλούμε να δηλώσετε εκ νέου συμμετοχή, και θα έχετε προτεραιότητα.

Κύκλος Ξένοι Αρχαιολογικοί Οργανισμοί στην Ελλάδα

Τρίτη 13 Μαΐου, ώρα 10:00 (προσέλευση 9:45)

ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ Ιωάννου Πατέρα 53 (Μετρό: Ευαγγελισμός)

Πίσω από μια ψηλή μάντρα, προφυλαγμένη από τη βουή της πόλης, η Βρετανική Σχολή Αθηνών, η τέταρτη παλαιότερη στην Ελλάδα, ιδρυμένη το 1886, και με υποκατάστημα στην Κνωσό της Κρήτης, στηρίζει τις βρετανικές έρευνες στις Κλασικές Σπουδές και την Αρχαιολογία, ενώ τελευταία επεκτάθηκε και σε τομείς όπως η Επιγραφική αλλά και η Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία. Διαθέτοντας **Βιβλιοθήκη** με περισσότερους από 60.000 τόμους, καθώς και το **Αρχαιομετρικό Εργαστήριο Φιτς**, το παλαιότερο στην Ελλάδα, παρέχει διαλέξεις και σεμινάρια, υποτροφίες και μαθήματα στην Αθήνα για καθηγητές και φοιτητές, καθώς και πρακτική αρχαιολογική εκπαίδευση. Στο ενεργητικό της πολυάριθμες συμμετοχές σε έρευνες και ανασκαφές σε διαφορετικά σημεία του Ελλαδικού χώρου (Ασσηρο Μακεδονίας, Λευκαντί Εύβοιας, Εμπορείο και Κάτω Φανά Χίου, Περαχώρα Κορινθίας, Μυκίνες, Σπάρτη, Μήλο, Κέρο, και στην Κρήτη σε Κνωσό, Καρφί, Μύρτο, Παλαιόκαστρο κ.α.).

Γνωριμία και περιήγηση από τη διευθύντρια, καθηγήτρια κα Ρεμπέκκα Σουήτμαν και στελέχη της Σχολής

Δηλώσεις συμμετοχής Τρίτη 6.5 • Υπεύθυνη διοργάνωσης Άννα Μιχοπούλου
Συμμετοχή 5 ευρώ

Κυριακή 18 Μαΐου ΜΕΤΑΘΕΣΗ την Τρίτη 27.5 (βλ. παρακάτω)

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 28ης Οκτωβρίου | Πατησίων 44
Αθέατο Μουσείο: «Μυκηναίοι αλχημιστές»

Πέμπτη 22 Μαΐου, ώρα 16:00 (προσέλευση 15:45)

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΠΤΕΡΥΓΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Σουηδίας 54 (Μετρό: Ευαγγελισμός)

Εικάζοντας / Εικονίζοντας τη Σαμοθράκη

Η έκθεση εξερευνά τις ποιητικές και οπτικές αναπαραστάσεις της Σαμοθράκης και της λατρείας των Μεγάλων Θεών μέσα από μια διαδρομή δύομισι χιλιετιών, αναδεικνύοντας τις διαφορετικές αντιλήψεις της κάθε εποχής, αλλά και τις διαχρονικές συνδέσεις που παραμένουν ισχυρές έως σήμερα. Από την εποχή του Ομήρου έως τη μεικτή πραγματικότητα του HoloLens, η Σαμοθράκη έχει εμπνεύσει ποιητές, χαρτογράφους, καλλιτέχνες, αρχαιολόγους και ψηφιακούς μοντελιστές.

Ξεναγεί στέλεχος της Σχολής.

Δηλώσεις συμμετοχής Τρίτη 13.5 • Υπεύθυνη διοργάνωσης Γιάννα Δουράμπεη
Συμμετοχή 5 ευρώ

Κυριακή 25 Μαΐου, ώρα 9:30 (προσέλευση 9:15, έξοδος Μετρό, Πλ. Μοναστηρακίου)

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - περιήγηση στον χώρο και τον χρόνο

Μέσα σε λίγα μόλις οικοδομικά τετράγωνα, η κοίτη του Ηριδανού, οι Αέρηδες, η Βιβλιοθήκη του Αδριανού, η Παναγία Παντάνασσα, το Τζαμί Τζισταράκη.

Ξεναγεί ο κος Γιώργος Μοστράτος, δρ Κλασικής Αρχαιολογίας / ΟΔΑΠ

Δηλώσεις συμμετοχής Πέμπτη 15.5 • Υπεύθυνος διοργάνωσης Γιώργος Πασχάλης
Συμμετοχή 5 ευρώ

Τρίτη 27 Μαΐου, ώρα 17:30 (προσέλευση 17:15 στην κεντρική είσοδο)

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 28ης Οκτωβρίου | Πατησίων 44

Αθέατο Μουσείο: «Μυκηναίοι αλχημιστές»

Ένα σύνολο πήλινων μυκηναϊκών αγγείων του όψιμου 14ου αι. π.Χ. που σώζουν στην επιφάνειά τους ίχνη επικασσιτέρωσης – μια όχι ιδιαίτερα συχνή πρακτική, που εφαρμοζόταν από εξειδικευμένους τεχνίτες για την απόδοση της λάμψης του αργύρου και του χρυσού, δηλαδή τη μαγική μεταμόρφωση αντικειμένων καθημερινής χρήσης σε πολύτιμα σκεύη συμποσίου, με την επίφαση της αντοχής και της αθανασίας των ευγενών μετάλλων. Αυτή η δύσκολη και λεπτή διαδικασία, που θα μπορούσε να ονομαστεί μυκηναϊκή αλχημεία, φαίνεται πως υπηρετούσε τις ανάγκες και τις πεποιθήσεις της μυκηναϊκής θεολογίας του θανάτου.

Μια παρουσίαση του Αθέατου Μουσείου ειδικά για την ΕΦΕΑΜ!

Ξεναγεί ο κος Κώστας Πασχαλίδης, δρ. αρχαιολόγος / Τμήμα Συλλογών

Προϊστορικών, Αιγυπτιακών, Κυπριακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων /
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείου

Δηλώσεις συμμετοχής Τρίτη 20.5 • Υπεύθυνη διοργάνωσης Άννα Μιχοπούλου

Συμμετοχή δωρεάν

Σάββατο 31 Μαΐου, ώρα 17:00 (προσέλευση 16:45)

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Λεωφ. Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2-4 (Μετρό: Ευαγγελισμός)

Από τα μεγαλύτερα στη ΝΑ Ευρώπη, το Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας δημιουργήθηκε μετά από απόφαση της πολιτείας το 1964 και εγκαινιάστηκε τον Ιούλιο του 1975. Στόχος του η προβολή των αγώνων για την ελευθερία του τόπου, από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή – το έμβλημα του παραπέμπει σε μετάλλιο που απονεμήθηκε σε αγωνιστές της Επανάστασης του 1821, στον σταυρό του οποίου αναγραφόταν «ΤΟΙΣ ΗΡΩΙΚΟΙΣ ΠΡΟΜΑΧΟΙΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ», με την προσθήκη της φράσης «ΠΟΛΕΜΙΩΝ ΑΜΥΝΕΣΘΑΙ ΑΓΑΘΟΝ ΕΝΕΣΤΙΝ» από τον «Επιτάφιο» του Περικλή (430 π.Χ.). Παράλληλα με την έκθεση κειμηλίων και τεκμηρίων διαθέτει τμήματα Ιστορικού, Φωτογραφικού και Κινηματογραφικού Αρχείου, ενώ παραρτήματά του έχουν δημιουργηθεί στο Ναύπλιο (1988), τα Χανιά (1995), τη Θεσσαλονίκη (2000) και την Τρίπολη (2000).

Ξεναγεί ο κος Φίλιππος Παπαδόπουλος, θεατρολόγος, ξεναγός στο ΠΜ

ως σμηνίτης (2022-2023).

Δηλώσεις συμμετοχής Πέμπτη 22.5 • Υπεύθυνος διοργάνωσης Διονύσης Ρετσίνας

Συμμετοχή 5 ευρώ

Πέμπτη 5 Ιουνίου, ώρα 11:00 (προσέλευση 10:45)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Άρεως 10, Μοναστηράκι

Νέα έκθεση – Β΄ μέρος

Μια τυπική γειτονιά της νεότερης Αθήνας, στο τετράγωνο που ορίζεται από τις οδούς Αδριανού - Άρεως - Κλάδου και Βρυσακίου, με κτήρια από τον 18ο έως τον 20ό αιώνα, ζωντανεύει πτυχές του νεότερου πολιτισμού φιλοξενώντας τεκμήρια της υλικής και της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς.

Έχοντας ξεναγηθεί στις μισές περίπου από τις πλούσιες συλλογές του μουσείου, στη δεύτερη επίσκεψή μας θα ξεναγηθούμε στις υπόλοιπες – προτεραιότητα συμμετοχής θα έχουν όσες και όσοι παρακολούθησαν την πρώτη ξενάγηση, στις 13 Μαρτίου.

Ξεναγεί επιμελήτρια του ΜΝΕΠ.

Δηλώσεις συμμετοχής Τρίτη 27.5 • Υπεύθυνη διοργάνωσης Κορίννα Ζερβουδάκη

Συμμετοχή 5 ευρώ